

# de viaje

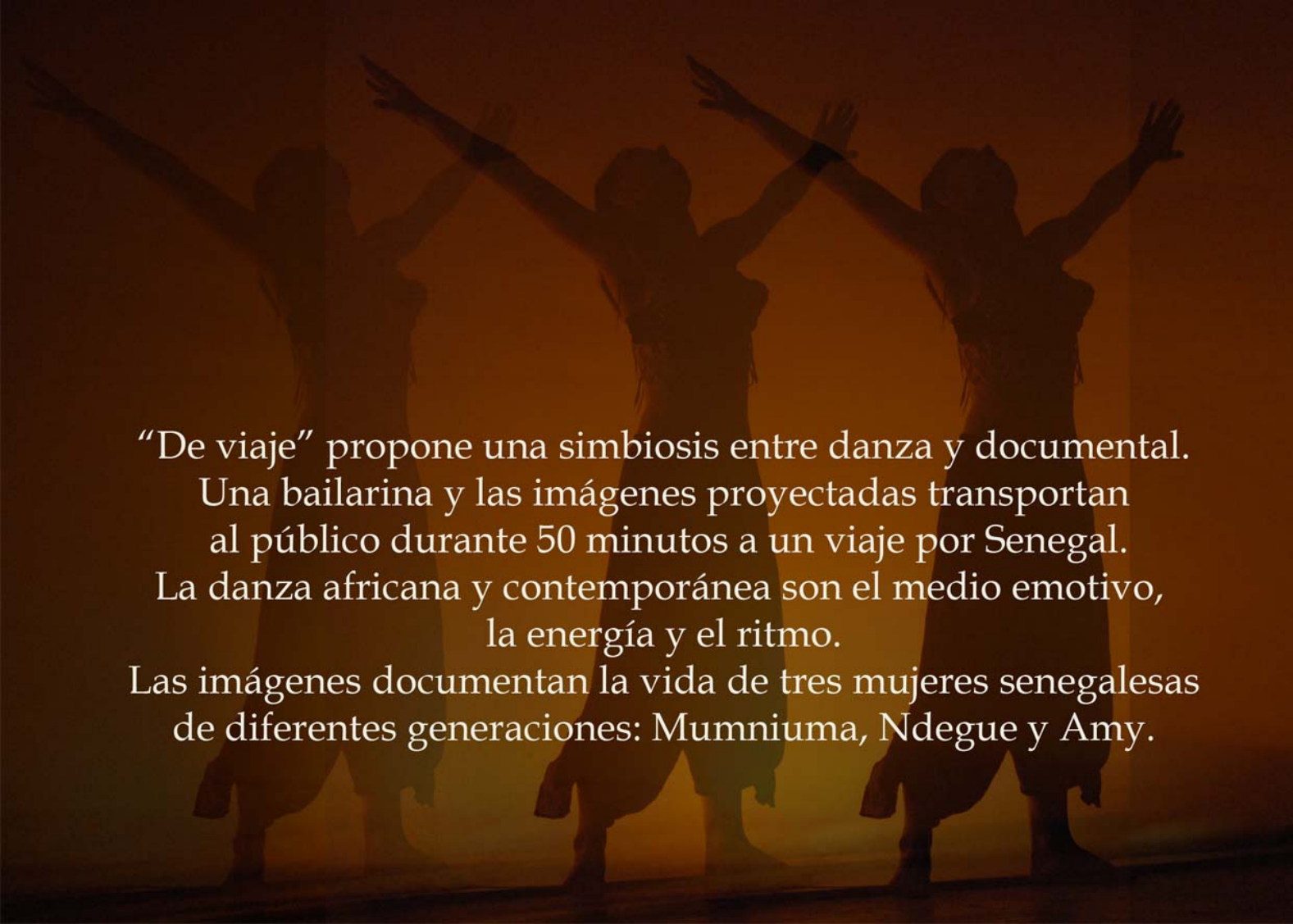
una producción de la compañía

*Sonríe Que No Es Poco*



*un viaje a Senegal  
a través de la danza*

*Coreografía e interpretación  
María Arcos*

The background of the slide features three dancers in silhouette, performing a dance with their arms raised. The lighting is warm and golden, creating a dramatic and artistic atmosphere. The dancers are positioned in a line, with their bodies and limbs clearly defined against the light background.

“De viaje” propone una simbiosis entre danza y documental. Una bailarina y las imágenes proyectadas transportan al público durante 50 minutos a un viaje por Senegal. La danza africana y contemporánea son el medio emotivo, la energía y el ritmo. Las imágenes documentan la vida de tres mujeres senegalesas de diferentes generaciones: Mumnuma, Ndegue y Amy.

Ir a Senegal es viajar en el tiempo.  
La vida allí recuerda a la de nuestros  
antepasados europeos.



*“África es un continente de tierra,  
de raíces...”*



Mumnuma, Ndegue y Amy muestran su vida del día a día

No es fácil contar con palabras cómo fue aquel viaje

... es mejor bailar



Todos los viajes enseñan,

pero hay algunos que transforman



# Ficha Artística

Título: *“De viaje”*

Compañía: Sonríe que no es poco

Dirección y coreografía: María Arcos

Ayudante de dirección: África Clúa

Realización de vídeo: Marta Prats y M.Arcos

Técnico de vídeo y sonido: Juan Laguna

Técnico de luces: Noel García

Producción: Antonio Espinosa

Diseño de vestuario: Marta Górriz

Intérprete: María Arcos

Colaboraciones:

Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

Sala La Caravana (Madrid)

Duración aproximada: 50 min





## *Necesidades Técnicas*

- Sala cerrada o al aire libre de noche
- Escenario de 7m x 9m
- Pantalla o pared blanca de 3mx2m
- Videoprojector
- Reproductor de DVD
- Mesa de luces, 12 canales con dimmer
- 4pcs de 1200w, 4 pares de 1000w
- Reproductor de CD
- Mesa de sonido con 2 canales
- Amplificador y altavoces estéreo

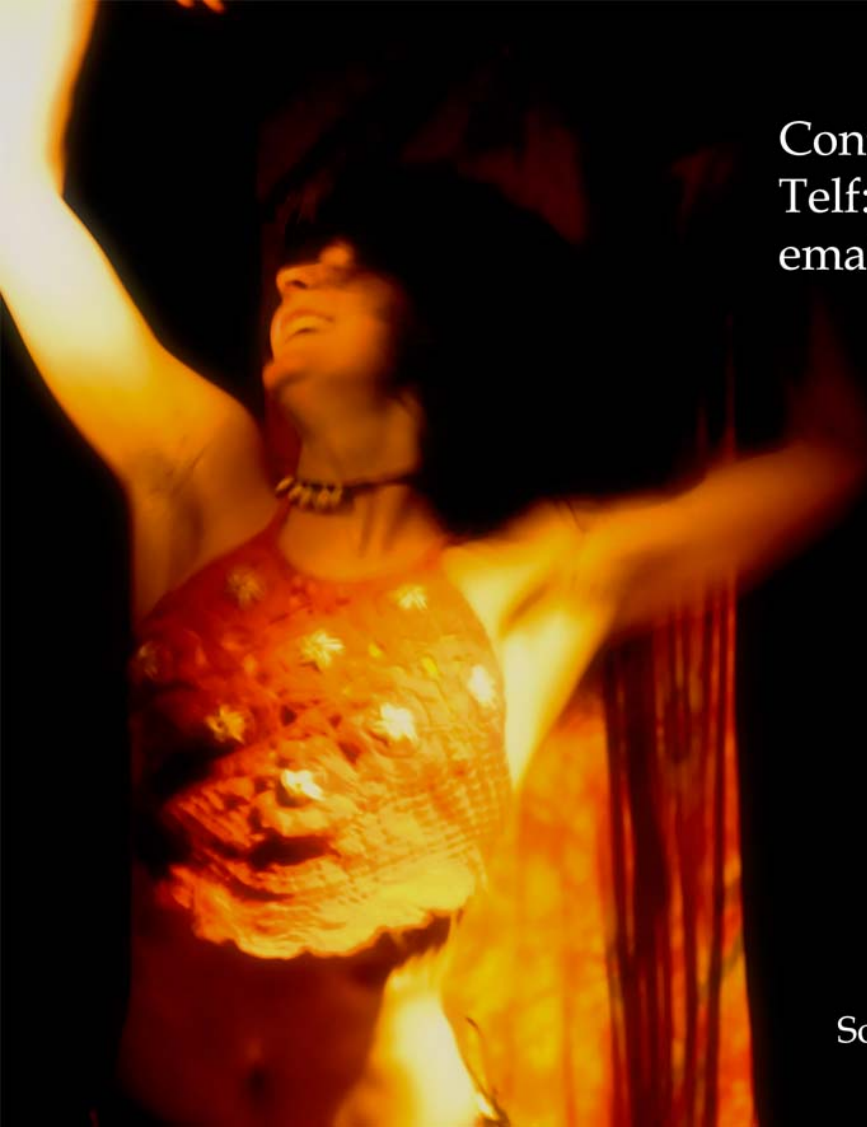
## *Recorrido de la compañía*

Sonríe que no es poco nació en el año 2000. Desde entonces su directora ha coreografiado títulos como: "Falling in loving" (Festival de Tarragona 2000), "Encuentro" (Paris 2001). "Compàs compartit" (Barcelona 2002). "De Viaje" es su obra más personal; comenzó en el 2004 y desde entonces ha sido presentado en varios países: España (Madrid, Festival de Mejorada del Campo), en Marruecos (Festival internacional de Marraketch, Festival de Taforalt), en Senegal (Festival de Louga). También en el año 2006 "De Viaje" ha sido de interés para televisión española, dedicándole un reportaje en el programa de Miradas 2 (TVE2)

María Arcos directora y coreógrafa es titulada por el Conservatorio Superior de Danza de Valencia en danza clásica y en danza contemporánea. También es licenciada en Comunicación Audiovisual. Ha complementado su formación en París, Barcelona y Madrid con cursos de otras especialidades como: danza africana, jazz, danza española, interpretación, etc.

Ha formado parte de diferentes compañías de danza y teatro: Laboratorio C, Dikatt, Iguana Producciones, La máquina de Acapo. Actualmente forma parte de la compañía de danza contemporánea Larumbe Danza. Paralelamente ha desarrollado una labor pedagógica en escuelas de danza de Madrid, Valencia y Ávila; impartiendo clases de: danza africana, clásica, contemporánea, etc.





Contacto María Arcos Corretjé  
Telf: 630 822 880  
email: [danza.arcos@gmail.com](mailto:danza.arcos@gmail.com)

*Sonríe Que No Es Poco*

Solicite nuestro DVD promocional